

Društvo slovenskih filmskih publicistov FIPRESCI

v sodelovanju z revijo za film in televizijo Ekran ter s podporo Slovenskega filmskega centra

v sklopu SLOVENSKEGA TEDNA FILMA razpisuje

NATEČAJ ZA NAJBOLJŠO FILMSKO KRITIKO O IZBRANEM SLOVENSKEM FILMU

K sodelovanju vabimo vse dijake in dijakinje srednjih šol, ki se želijo preizkusiti v pisanju filmske kritike o poljubnem slovenskem filmu (igranem, dokumentarnem, animiranem ali kratkem). Dobrodošle so tudi kritike, namenjene slovenskim televizijskim serijam.

Tekst naj vsebuje od 3500 do največ 4500 znakov s presledki ter naslov. Tekste do najkasneje 11. decembra 2020 pošljite na info@ekran.si. Vsak dijak in dijakinja lahko na natečaj prijavi le eno kritiko. S prijavo na natečaj avtorji in avtorice dovoljujejo objavo svojega teksta v reviji Ekran.

Natečaj bo potekal anonimno, zato v spletni nabiralnik info@ekran.si sprejemamo pošto, ki naj vsebuje kombinacijo dveh wordovih dokumentov. Prvi dokument naj vsebuje filmsko kritiko, ob kateri je pod naslovom navedena **6-mestna šifra** (poljubna kombinacija števil in velikih tiskanih črk), v drugem priloženem dokumentu pa naj bodo pod isto šifro navedeni osebni podatki avtorja teksta: **ime, priimek, e-poštni naslov in naziv ter razred srednje šole**, ki jo obiskuje.

Prejeta dela bo ocenila žirija, sestavljena iz treh filmskih kritikov in publicistk, članov in članic društva FIPRESCI ter rednih sodelavcev in sodelavk revije Ekran. Nagrade bodo razdelili med tri najboljše tekste, ki bodo objavljeni tudi v Ekranu januar/februar.

NAGRADNI SKLAD

1. mesto: objava v reviji in celoletna naročnina na Ekran, knjiga Marcela Štefančiča jr. *Če umrem, preden se zbudim – Klasično obdobje filma noir* in denarna nagrada v vrednosti 100 EUR
2. mesto: objava v reviji in celoletna naročnina na Ekran, knjiga Marcela Štefančiča jr. *Če umrem, preden se zbudim – Klasično obdobje filma noir*
3. mesto: objava v reviji in celoletna naročnina na Ekran

Vsi sodelujoči bodo o izidu natečaja po e-pošti obveščeni v ponedeljek, 21. decembra 2020.

