



ITS DRUŽBOSLOVJE



2. in 3. letnik gimnazije



SVET, V KATEREM ŽIVIMO

- KDAJ? 2. in 3. letnik
- zgodovina (ZGO), geografija (GEO), psihologija (PSI), umetnostna zgodovina (UMZ), likovna umetnost (LUM), film, sociologija (SOC)
- 105 ur v šolskem letu
 - **2. letnik:** petek, 5, 6, 7 ura
 - **3. letnik:** ponedeljek, 5, 6, 7 ura



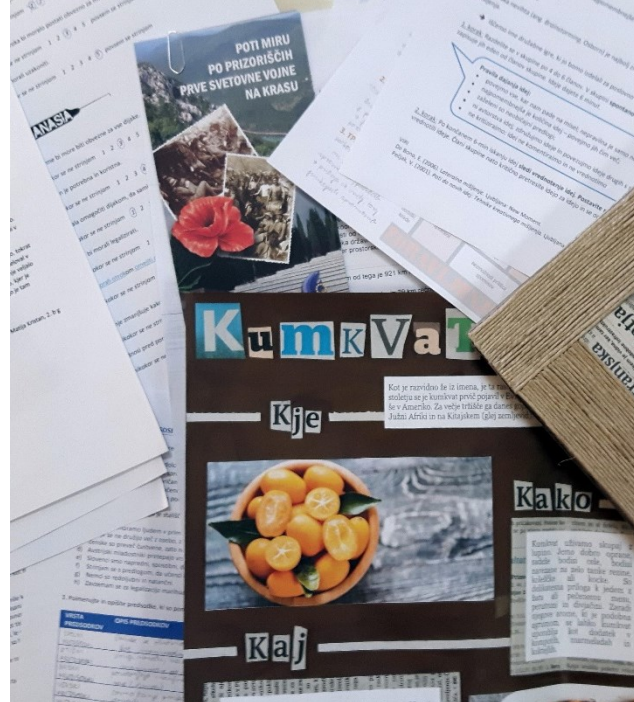


SVET, V KATEREM ŽIVIMO

- razumevanje sveta, v katerem živimo, z vidika družboslovnih znanosti
- **2. letnik (ZGO, GEO, PSI):** problemi sodobnega sveta, raziskovanje lokalnega okolja
- **3. letnik (UMZ, SOC, film):** + svet skozi umetnost

- aktivnost dijakov (projekti, terensko delo, raziskovanje, ekskurzije ...)
- medpredmetno povezovanje in sodelovanje





MAPA DOSEŽKOV

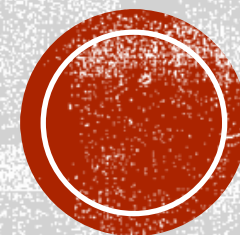
- 2. letnik (LUM)
- vsak dijak oblikuje svojo mapo
- vodilo vizualne podobe so vsebine ITS družboslovje: svet, v katerem živimo; umetnost – refleksija sveta, svoboda ustvarjanja ...
- v mapi zbiramo različne dokaze učenja: učne liste, izdelke, učna gradiva ...





RAZUMETI SVET

▪ 2. IN 3. LETNIK



E-RAZSTAVA OB SVETOVNEM DNEVU VODA

Avtorja: Aleša Česnik in Matija Kristan | Mentorica: prof. Mateja Grmek | Predmet: ITS družboslovje | Šolsko leto: 2020
Šolski center Srečka Kosovela Sežana

SVETOVNI DNEVI

- »Praznujmo dosežke človeštva, ozavestimo globalne probleme«
- Kako lahko izobražujem in ozaveščam dijake naše šole in širšo javnosti o globalnih problemih, da nanje morda nekoč ne bo več potrebno opozarjati?

Največje evropske porabnice pitne vode so:

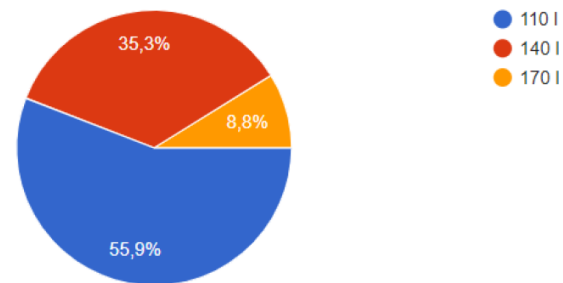
- Italija (povpr. 243 l vode/preb.)
- Bolgarija (povpr. 191 l vode/preb.)
- Hrvaška (povpr. 182 l vode/preb.)

Najmanjše evropske porabnice pitne vode so:

- Malta (povpr. 50 l vode/preb.)
- Litva (povpr. 61 l vode/preb.)
- Estonija (povpr. 70 l vode/preb.)
- Latvija (povpr. 77 l vode/preb.)

Slovenija s povprečno porabo 150 l vode na prebivalca dnevno zaseda 14. mesto (čista sredina) na lestvici.

8. Koliko litrov vode povprečno porabimo v petih minutah prhanja?



Privzemimo, da voda med prhanjem teče ves čas – 5 minut. Zaradi novodobnih tušev, ki imajo posebne nastavke in vodo mešajo z zrakom, je lahko poraba v primerjavi s starimi nastavki manjša. Osredotočila sva se na povprečno porabo vode. Po petih minutah prhanja skozi pipo odteče 140 l vode.





GLOBALIZACIJA

- 2. letnik (SOC, GEO, PSI)
- globalizacija in njene posledice
- od kod prihaja naša hrana – terensko delo, raziskava
- tropsko sadje → pravično sadje
- oblikovanje in spreminjanje stališč

VPLIV NA OKOLJE
 Sekanje tropskega deževnega gozda za obdelovalne površine

BANANA TE OPRAZUJE

KAKO LAHKO UKREPAMO

POSLEDICE

- 1. Veliko sadja se zavrže
- 2. Omesna voda, tudi za pitje, kuhanje...
- 3. Škropiva umičujejo okolico, delavce, njihove domove šole, kmetije...
- 4. rakavi bolniki, splavi, problemi dihal, depresija, neplodnost
- 5. visoki izpusti toplogrednih plinov

Uporaba pesticidov, insekticidov
 Več demarja za škropiva, kot za plače delavcev
 Monokulturni način pridelave umičuje ekosisteme

1. Ustavimo nepravilne trgovske prakse
 2. Kupujemo lokalno pridelano
 3. Izberimo tropsko sadje s certifikati, ki zagotavljajo spoštovanje delavcev in človekovih pravic

FAIRTRADE, ECO CERT, UTZ CERTIFIED





PROBLEMATIČNE MEJE

- 2. letnik (ZGO, GEO, SOC, PSI)
- spreminjanje slovenskih meja – delo z arhivskimi viri na spletu, terensko delo
- problem slovenskih meja danes
- Turčija in njene sosede; kako lepa je Turčija
- film Mustang – položaj žensk v svetu in pri nas
- meje v naših glavah: spolni stereotipi





KRIZNA OBMOČJA

- 2. letnik (ZGO, GEO, PSI)
- Bližnji vzhod, zgodovina palestinsko-izraelskega spora
- kdo so Judje, pojav antisemitizma in holokavst
- kdo so Palestinci
- oblikovanje in izražanje predsodkov
- A. Hodalič: Svet skozi oči fotografa





JUDOVSKE BENETKE

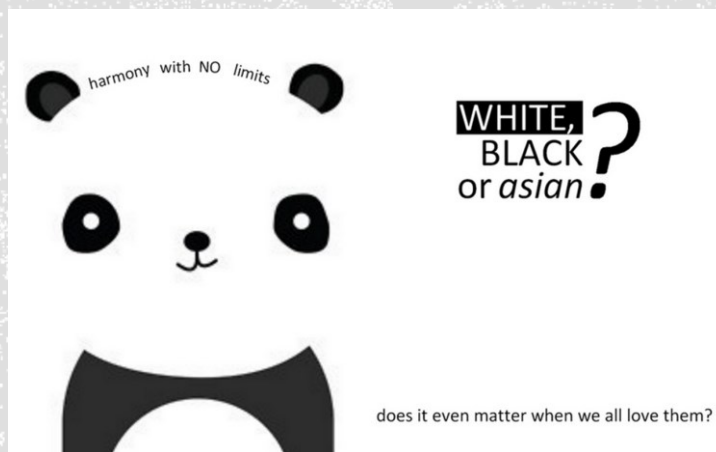
- 2. letnik (ZGO, GEO ekskurzija)
- predel Benetk Cannaregio
- prvi judovski geto na svetu
- judovski muzej in ogled teh sinagog
- razgledna ploščad Fondaco dei Tedeshci...





NI MI VSEENO

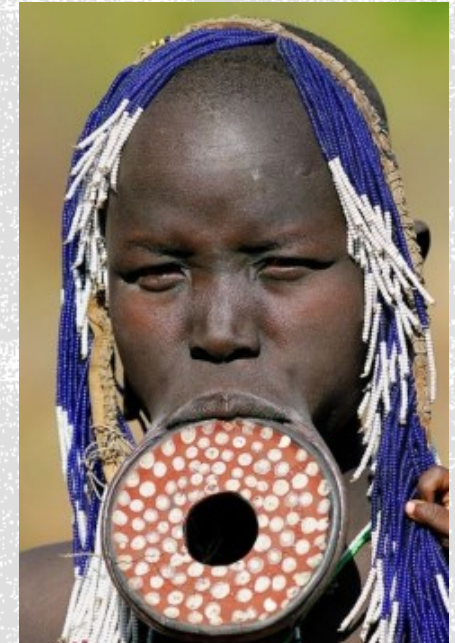
- 2. letnik (PSI, LUM)
- družbeno angažirani plakati
- Kako lahko z družbeno angažiranim plakatom sporočimo, da nam ni vseeno?
- opozarjanje na aktualne probleme sveta; ZA svet, v katerem bi želeli živeti





MULTIKULTURNOST

- 3. letnik (SOC)
- spoznavanje številnih zanimivih kultur in subkultur
- obisk in predstavitev našega dela v Varstveno delovnem centru Sežana





POTROŠNIŠTVO

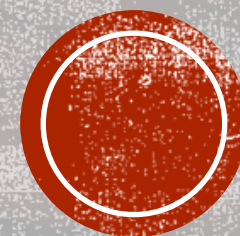
- 3. letnik (GEO, LUM, PSI)
- Kaj pomeni biti eko?
- Film Življenje na smetišču
- plastika v morju, plastika in umetnost
- SmetArt: izdelava izdelka iz odpadnih snovi
- potrošniška kultura in oglaševanje

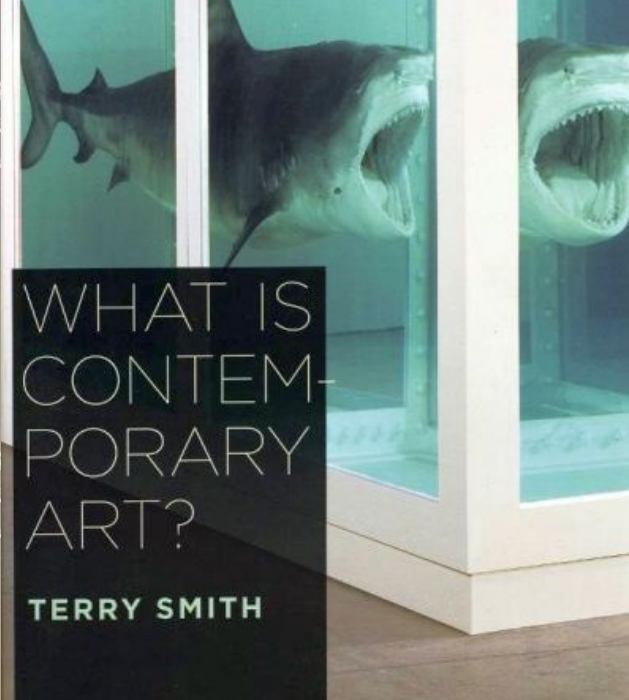




SVET SKOZI OČI UMETNOSTI

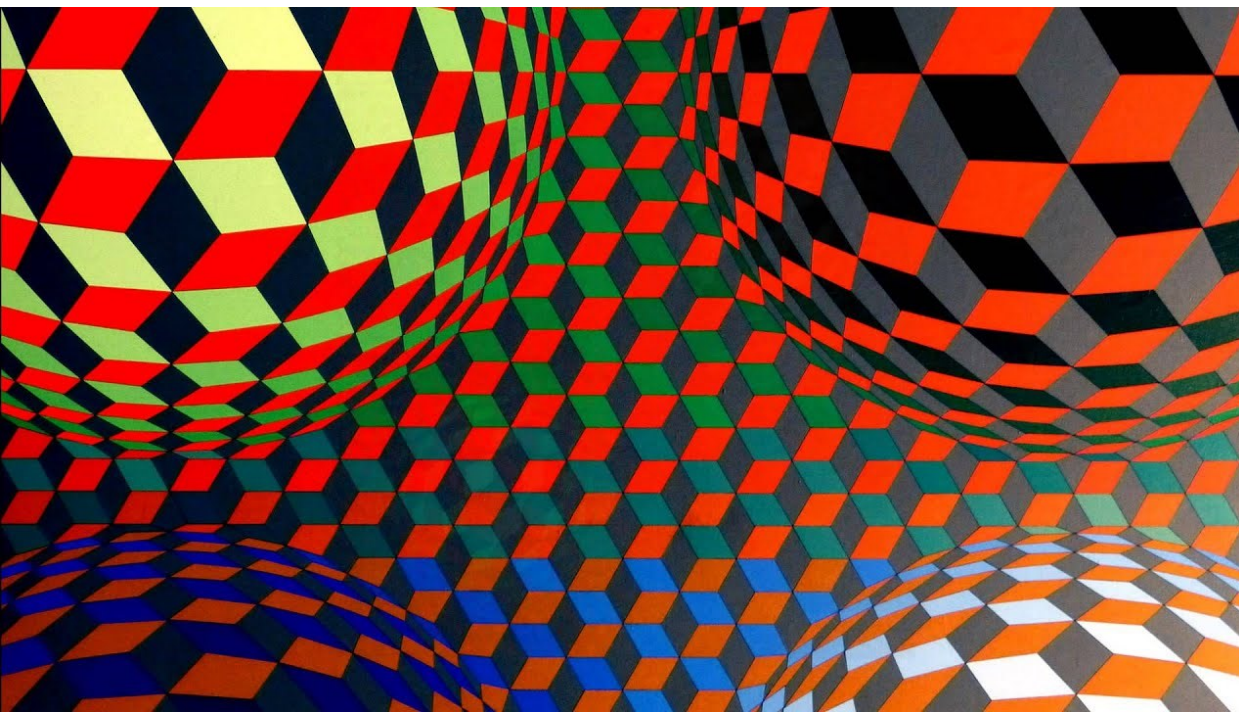
3. LETNIK





KAJ JE SODOBNA UMETNOST

- 3. letnik (UMZ, LUM)
- smeri v sodobni umetnosti (20. stoletje)
- predstaviti izbrano smer v sodobni umetnosti (20. stoletje) na izviren način (referat, film, zloženka, serija likovnih del ...)



STOP MOTION
ANIMATION

RAZUMETI FILM

- 3. letnik (zgodovina in teorija filma)
- razumeti film
- filmske delavnice / snemanje kratkega avtorskega filma
- delavnice „stopmotion“ animacije / snemanje preproste animacije

How to be a...

FILMMAKER

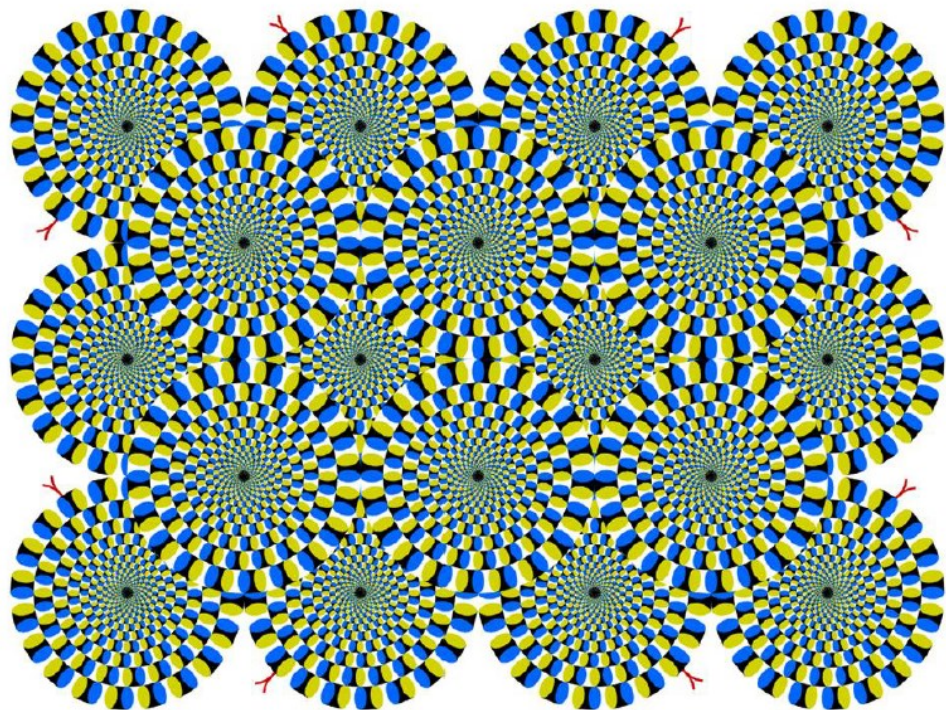


Iluzija vrtečih se kač

Vidimo vrteče se kače. Nekatere se vrtijo v smeri urinega kazalca, druge pa obratno. Če osredotočimo pogled na eno samo točko na sliki, iluzorno gibanje preneha.

Razlaga

Vrteče se kače so iluzija gibanja, saj statično sliko napačno zaznamo kot gibajočo se. Iluzija je posledica interakcije barvnih kontrastov in oblik ter najbrž nastane zaradi časovnega zamika v obdelavi različnih vidnih območij. Pri podrobnejšem pregledu slike ugotovimo, da smer vrtenja kač določa zaporedje barv: črna, modra, bela, rumena.



Kaj vidiš?

UMETNOST IN OPTIČNE ILUZIJE

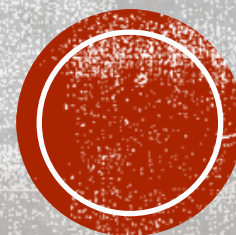
- 3. letnik (UMZ, LUM, PSI)
- sodobna umetnost, op-art ali optična umetnost, M. C. Escher ...
- zanimivo zaznavanje: načela zaznavanja, optične iluzije
- izdelava kartic z razlago optičnih iluzij...





RAZISKOVANJE LOKALNEGA OKOLJA

2. IN 3. LETNIK





DRUŽABNA IGRA KRAS

- 3. letnik (LUM, PSI, GEO, ZGO, SOC)
- Kako lahko predstavimo temeljne značilnosti Krasa na zanimiv in drugačen način?
- Cilj je izdelava družabne igre, katere namen je spoznavanje Krasa, krepitev spomina in zabava, šola pa jo bo lahko uporabljala kot poslovno darilo.



PO JUŽNEM DELU SOŠKE FRONTE



- 2. letnik (ZGO)
- obeležja in preostanki 1. svet. vojne: kostnica v Sredipolju, avstro-ogrsko vojaško pokopališče, Vrh svetega Mihaela: kaverne ...



LJUBLJANA DRUGAČE



- 3. letnik (UMZ, PSI)
- ogled Plečnikove hiše in muzeja sodobne umetnosti,
- raziskovane arhitekturnih značilnosti Ljubljane po skupinah
- z brezdomcem po Ljubljani



MULTIKULTURNI TRST



- 3. letnik (SOC, GEO)
- dijaki – turistični vodiči po sledih slovenske, grške, srbske, judovske, italijanske, nemške kulture
- iskanje in fotografiranje multikulturnih motivov

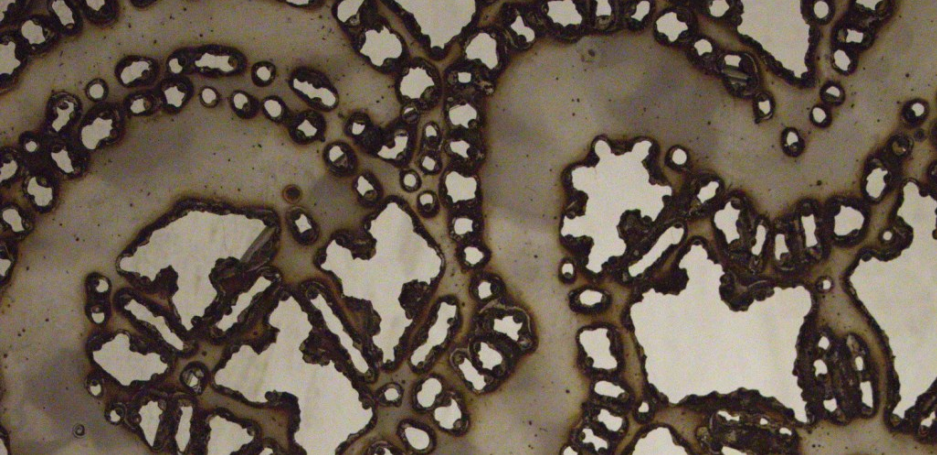




DRUŽBOSLOVNI TABOR TOLMIN

- arhitekturne in naravne znamenitosti: Solkanski most, Tolminska korita ...,
- zgodovinsko: 1. svetovna vojna (kostnica, kaverne ...),
- umetnostno in psihološko: fotografije, tekmovanje za naj selfi, delavnice skupinske dinamike...





DRUŽBOSLOVNI TABOR IDRIJA



■ Kaj najprej pomislite ob besedi Idrija?

- idrijska čipka,
- žlikrofi,
- psihiatrična bolnišnica,
- rudniki, živo srebro,
- drugo: _____

■ Vse to in še marsikaj drugega je del družboslovnega tabora v Idriji.





STROKOVNA EKSKURZIJA PARIZ ALI NIZOZEMSKA

- vsako drugo leto ITS družboslovje in jezikoslovje
- **Francija:** ogled znamenitosti Pariza (Louvre, d'Orsay, Versailles, Montmartre, Pere Lachaise ...)
- **Nizozemska:** Amsterdam z okolico, Den Haag, Zaanse Schans, Rotterdam, Keukenhof – razstava cvetja ...

