



## Minimalni standard znanja

V skladu z učnim načrtom je v izobraževalnem programu aranžerski tehnik obvezni način ocenjevanja izdelek oz. storitev.

Dijak ne doseže minimalnega standarda znanja, če je bil ob koncu 1. ocenjevalnega obdobja ocenjen:

- s samo eno negativno oceno,
- z dvema negativnima ocenama,
- z dvema negativnima ocenama in eno zadostno oceno.

Če je ocenjen z eno negativno in eno zadostno oceno ali dvema negativnima ocenama in eno dobro oceno, učitelj sam presodi, ali je dosegel minimalni standard znanja.

Ob koncu šolskega leta dijak ne doseže minimalnega standarda znanja, če ima:

- večino negativnih ocen,
- dve negativni oceni v zadnjem ocenjevalnem obdobju.

Ne glede na dosežene ocene dijak ne dosega minimalnih standardov znanja v primeru, če je bil v ocenjevalnem obdobju pri pouku prisoten manj kot 85% realiziranih ur.

Dijak, ki v 1. ocenjevalnem obdobju ne doseže minimalnih standardov znanja, oceno popravi v dogovoru z učiteljem v štirinajstih dneh po ocenjevalni konferenci.

Če dijak do konca šolskega leta ne doseže minimalnih standardov znanja iz 1. ocenjevalnega obdobja, ima popravni izpit.

## Minimalni standardi za programske enote, ki so v posameznih programih na poklicni maturi

### OBLIKOVANJE V ARNAŽERSTVU

PODROČJE	KRITERIJI	O P I S D O S E Ž K A	
		optimalni standard znanja	minimalni standard znanja
(Vizualne komunikacije) Likovna Teorija <i>Kompetenca:</i> Uporabljanje Postopkov vizualnega komuniciranja	· Izvirnost · Samostojnost · Natančnost pri izvedbi	Kreativna uporaba likovnih prvin pri reševanju kompleksnega likovnega problema	Izdelava preproste kompozicije z uporabo likovnih prvin
		Analiza likovnih zakonitosti v likovni nalogi in ugotavlja njihovih učinkovitosti	Prepozna in naštevanje načel likovnih zakonitosti v likovni nalogi

		Ustrezna uporaba in izbor likovnih spremenljivk v likovnem in aranžerskem prostoru	Prepoznavanje likovnih spremenljivk v likovnem in aranžerskem prostoru
Likovno oblikovanje <i>Kompetenca:</i> Ugotavljanje oblikovalskih zakonitosti		Izvirna uporaba zakonitosti barvnih odnosov v vizualnem sporočilu	Poznavanje osnovnih zakonitosti barvnih odnosov
		Uporaba prostorskih ključev pri oblikovanju navideznega prostora	Poznavanje prostorskih ključev za prikaz navideznega prostora
		Uporaba svetlostnih ključev za doseg želenih ciljev	Poznavanje svetlostnih ključev
		Analiziranje učinkov elementov vizualnega komuniciranja	Poznavanje elementov vizualnega komuniciranja
		Izbiranje različnih tehnik oblikovanja za dano nalogo	
Stili in vsebine umetnin <i>Kompetenca:</i> Primerjanje in analiza zgodovinskih slogov in stilov in njihova uporaba v vizualni komunikaciji		Pri načrtovanju ureditve aranžerskega prostora upošteva različne stilske značilnosti obdobj in jih prilagodi različnim kontekstom	Pri načrtovanju ureditve aranžerskega prostora upošteva različne stilske značilnosti obdobj
		Razlikovanje različnih slogov in stilov	Imenovanje različnih zgodovinskih slogov in stilov
		Ugotavljanje povezave med zgodovinski slogi in stili ter aranžiranjem	
(Aranžerstvo) <i>Kompetenca:</i> Snovanje, aranžiranja in oblikovanja prostora		Utemeljitev vloge in izbora dekorativnih in postavitvenih elementov za ureditev prostora	Razlikovanje in prepoznavanje postavitvenih ter dekorativnih elementov
		Določanje ustreznega načina razstavljanja blaga	Določanje ustreznega načina Razstavljanja blaga
		Vsebinska in oblikovna analiza vrst prostora, dekoracij in postavitvenih elementov ter določanje njihove vloge	Prepoznavanje različnih vrst prostorov za aranžiranje, dekorativnih in postavitvenih elementov